



performeuse, interprète, danseuse contemporaine

nantes 2019 - 2022

Cie Carna Alexandre Blondel, création «Des Femmes Respectables» à partir des écrits et recherches de Beverly Skeggs et entretiens de Alexandre Blondel

new york 2012-2022

Stefanie Batten Bland SBB cie créations et tournées -Fisher BAM - Baryshnikov Arts Center - La Mama Theatre - The Yard of Marthas Vineyard Island - University of Florida Tampa,

paris 2012 - 2019

Philippe Jamet Groupe Clara Scotch, associé au Palais de Chaillot pour «Tubes», créations et performances au Palais Jacques Coeur Bourges

Marion Lévy cie Didascalie, reprise jeune public et création «Les Puissantes»

Jean Paul Goude, film pour sa rétrospective Musée des Arts Déco

Christian Ubl cie CUBE, reprises et création «Shake it out»

Blanca LI création «ROBOTS» et créations évènements

Stéphane Braunschweig soliste opéra NORMA pour le Théâtre des Champs Elysées

Anna Villacèque téléfilm arte

BNF Paris performances en Hommage à Baudrillard

LIVE MAGAZINE interprétaions de récits journalistiques

bruxelles 2013-2018

Kasper Vanderberg BOZAR relecture du Third Paradise de Pistoletto **Stromae** clip et tournées Papaoutai - Tournages publicitaires

chambery 2006-2020

collectif Rabbit Research direction artisitique interprétation conceptrice du projet et performeuse hors les murs #TOUSDESOISEAUXCOEUR DE SAVOIE territoire en création création en Territoire 2019-2022

lausanne 2001-2006

Cie Linga reprises et créations - Jean-Marc Heim reprises et performances muséales - Krassen Krastev reprises et créations

grenoble 1999-2001

Jean Claude Gallotta CCN reprises «Mamame» et «Presque Don Quichotte» création «Les Larmes de Marco Polo»

assistante répétitrice coordination

Cie CARNA Alexandre Blondel création « De La Puissance Virile» «Des Femmes Respectables»

2020-2022

MAB COLLECTIF et Jean Claude GALLOTTA création de «West le jour où je suis devenue Maria» adaptation de West Side Story pour une comédienne et une pianiste texte de Kevin Keiss

2017

SBB Company Stefanie Batten Bland création de «Welcome» pour La Mama Experimental Theater New York

Norma de Stéphane Braunschweig pour la reprise à l'Opéra de Saint Etienne

Téléfilm France 2 assistante chorégraphique de Tatiana Seguin

chorégraphe direction artistique

RABBIT RESEARCH

performances - vidéos - pièces chorégraphiques - concert dansé

Appel à projets de terrioire Communauté de Communes Coeur de Savoie «TOUS DES OISEAUX» 2019-2022

Nuit des Musées Château d'Annecy «CAVALIER» 2011

Institut Français de Prague «LA MORT DU SIGNE» 2007

Live Magazine Gaîté Lyrique «HOLLY WATER» 2015

TNS Strasbourg - BOZAR Bruxelles «CORPS POLITIQUE» 2017

Journées du Patrimoine Aix Les Bains «VERTIGO» 2007 «CAVALIER» 2011

ODT Oberlin Dance Theater «C'EST BIEN AINSI QU'ELLES VOYAIENT LES CHOSES» San Francisco 2008

Université ASSAS Colloque Media et Violence «ET DE SE TAIRE IL FAUDRA QU'ON PARLE» 2017

BNF Paris «PLAN B» Hommage à Baudrillard 2013

OPERA «La Flute Enchantée» pour la FACIM Fondation Arts et Culture en Montagne Fort Sainte Catherine 2007

LIVE MAGAZINE

«Holly Water» «Corps Politiques» 2014- 2018

LOOP - MAISON DES METALLOS Paris déc. 2017

chorégraphe invitée pour «7 minutes avant de déluge»

FILM PUBLICITAIRE INSTITUTIONNEL

SQLI AGENCY Paris 2012

conception de parcours culturels, sensibilisation, médiation

MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

artiste en ateliers 2018 2019 2020

LES ATELIERS DE PARIS

ateliers pour Raphaëlle Delaunay 2018

MARION LEVY Cie DIDASCALIE

ateliers autour de «Et Juliette» et «Les Puissantes» 2015-2018 cours de mouvement du comédien Ecole Daniel Mesguish 2017

CAUE haute savoie

Centre d'architecture d'Urbanisme et d'Environnement

«architecture contemporaine le point de départ d'un film suédé» (Gondry) 2017

«nature et nature humaine : l'achitecture et les émotions» 2016

«courbes et lignes : le corps et les maisons d'Hauserman» 2015

«danser l'architecture» 2014

«corps et espaces : à la decouverte de l'architecture du XXe» (création de boîtes outil pédagogique) 2009

DEPARTEMENT DE LA SAVOIE

Shibumi - expérience emotionnelle de l'esthetique - création de collègiens - chambery 2017-2018 La partie d'echec - création OP'Art mouvementée interscolaire de 7 à 25 ans - Bourget du lac 2008 1 minute pour danser - musiciens danseurs et vidéos - écoles de musique de Savoie 2010 ateliers divers de process créatifs pour lycées :

d'Ogres et de Mots /La boucle est bouclée /Bach et alors ?!?/Gisèle au programme...

MUSEE CHATEAU D'ANNECY

patrimoine sonore patrimoine construit 2012 - et si c'était ...: l'architecture de mon quartier 2011 collection: relecture de la collection d'art contemporain du musée 2010 - l'eau du château 2009

enseignement et tuteur pour diplôme universitaire / DE danse contemporaine

CNAC artiste invitée / le processus créatif du théâtre physique 2022

La danse classique aujourd'hui

DANCE SPIRIT DIVONNE LES BAINS professeur 2006-2008

La danse classique aujourd'hui

Cie DECOUFLE 2007-2008

préparation du danseur lors de tournées en Rhône Alpes

UNIVERSITE DE CHAMBERY intervenante 2008-2012

conférence gesticulée : l'ART DU MOUVEMENT OU L'ART EN MOUVEMENT ? tuteur pour dîplome IUT design génie des materiaux

ENNAI intervenante et tuteur de diplômes 2008-2012

école d'enseignements aux arts appliqués et à l'image «L'image citation en Question» - «Le procesus créatif»

techniques, formations et diplômes

classique au Jeune Ballet de Paris Stanlowa / contemporain / Laban / Improvisation Forsythe avec Douglas Becker CONTACT IMPRO et Body Mind Centuring avec Urs Stauffer formation musicale

DE danse contemporaine (2004 CND LYON)

EAT classique (Marseille 2008)

Formation Théatrale Lycée Molière (Paris) et formation continu