

emilie camacho

camachoemilie@gmail.com

1m67 - né le 15/01/1980 à paris 14e



performeuse, interprète, danseuse contemporaine

paris 2012-2018

Marion **Lévy**, reprises jeune public et création «Les Puissantes»
Philippe **Jamet**, associé au Palais de **Chaillot** créations et performances au Palais Jacques Coeur Bourges
Jean Paul **Goude**, film pour sa rétrospective Musée des Arts Déco
Christian **Ubl**, reprises et création «Shake it out»
Blanca LI ROBOTS et créations événements -
Stéphane **Braunschweig** soliste opéra **NORMA** pour le Théâtre des Champs Elysées
Anna Villacèque téléfilm **arte** -
BNF Paris performances en **Hommage à Baudrillard**
LIVE MAGAZINE interprétons de récits journalistiques

new york 2010-2017

Stefanie **Batten Bland** créations et tournées -
Baryshnikov Arts Center - **La Mama Theatre** - **The Yard** of Marthas Vineyard Island - University of Florida Tampa ...

bruxelles 2012-2017

Kasper Vanderberg BOZAR
Stromae clip et tournées Papaoutai - **Tournages** publicitaires

chambery 2006-2012

collectif Rabbit Research **direction artistique** interprétation

lausanne 2001-2006

Linga reprises et créations - Jean-Marc Heim reprises et performances muséales - **Krassen Krastev** reprises et créations

grenoble 1999-2001

Jean Claude **Gallotta CCN** reprises et créations «Mamame»
«Les Larmes de Marco Polo»

assistante répétitrice coordination

2017

SBB Company Stefanie Batten Bland création de «Welcome» pour La Mama Experimental Theater New York

2016

Norma de Stéphane Braunschweig pour la reprise à l'Opéra de Saint Etienne

2015

téléfilm France 2 - assistante de Tatiana Seguin

chorégraphe direction artistique

LIVE MAGAZINE

«Holly Water » «Corps Politiques» 2014- 2018

RABBIT RESEARCH

performances - vidéos - pièces chorégraphiques - concert dansé

Nuit des Musées Château d'Annecy «CAVALIER» 2011

Institut Français de Prague «LA MORT DU SIGNE» 2007

Live Magazine Gaité Lyrique «HOLLY WATER» 2015

TNS Strasbourg - BOZAR Bruxelles «CORPS POLITIQUE» 2017

Journées du Patrimoine Aix Les Bains «VERTIGO» 2007
«CAVALIER» 2011

ODT Oberlin Dance Theater «C'EST BIEN AINSI QU'ELLES VOYAIENT LES CHOSES» San Francisco 2008

Université ASSAS Colloque Media et Violence «ET DE SE TAIRE IL FAUDRA QU'ON PARLE» 2017

BNF Paris «PLAN B» Hommage à Baudrillard 2013

OPERA «La Flute Enchantée» pour la FACIM Fondation Arts et Culture en Montagne Fort Sainte Catherine 2007

FILM PUBLICITAIRE INSTITUTIONNEL

SQLI AGENCY Paris 2012

LOOP - MAISON DES METALLOS Paris déc. 2017

chorégraphe invitée pour «7 minutes avant de déluge»

conception de parcours culturels, sensibilisation, médiation

MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

artiste intervenante 2018

LES ATELIERS DE PARIS

artiste intervenante 2018

MARION LEVY Cie DIDASCALIE

ateliers autour de «Et Juliette» et «Les Puissantes» 2015-2017

cours de mouvement du comédien Ecole Daniel Mesguish 2017

CAUE haute savoie

Centre d'architecture d'Urbanisme et d'Environnement

«architecture contemporaine le point de départ d'un film suédois» (Gondry) 2017

«nature et nature humaine : l'architecture et les émotions» 2016

«courbes et lignes : le corps et les maisons d'Hauserman» 2015

«danser l'architecture» 2014

«corps et espaces : à la découverte de l'architecture du XXe» (création de boîtes outil pédagogique) 2009

CONSEIL GENERAL DE SAVOIE

Shibumi - expérience émotionnelle de l'esthétique - création de collégiens - chambéry 2017

La partie d'échec - création OP'Art mouvementée interscolaire de 7 à 25 ans - Bourget du lac 2008

1 minute pour danser - musiciens danseurs et vidéos - écoles de musique de Savoie 2010

ateliers divers de process créatifs :

d'Ogres et de Mots /La boucle est bouclée /Bach et alors ?!/?/Gisèle au programme...

MUSEE CHATEAU D'ANNECY

patrimoine sonore patrimoine construit 2012 - et si c'était ... : l'architecture de mon quartier 2011

collection : relecture de la collection d'art contemporain du musée 2010 - l'eau du château 2009

enseignement et tuteur pour diplôme universitaire

DIVONNE LES BAINS professeur 2006-2008

La danse classique aujourd'hui

Cie DECOUFLE 2007-2008

préparation du danseur lors de tournées en Rhône Alpes

UNIVERSITE DE CHAMBERY intervenante 2008-2012

conférence gesticulée : L'ART DU MOUVEMENT OU L'ART EN MOUVEMENT ?

tuteur pour diplôme IUT design génie des matériaux

ENNAI 2008-2012

école d'enseignements aux arts appliqués et à l'image

«L'image citation en Question» - «Le processus créatif»

techniques, formations et diplômes

classique + pointes / contemporain / Laban / Improvisation Forsythe / CONTACT IMPRO

Body Mind Centuring

formation musicale / DE danse contemporaine (2004 CND LYON)

EAT classique (Marseille 2008)

Formation Théâtrale

performeuse interprète

EMILIE CAMACHO . +33 6 09 67 04 09 . camachoemilie@gmail.com